

ESAD PASALIĆ  
(1915—1987)

„A patnicima pravda nauk daje:  
Budućnost znaj tek kad svane, nemoj naprijed,  
Jer prije znati znači prije plakati.“  
Eshil, hor u tragediji Agamemnon

„Na ovom svijetu nije novo mrijeti. Umiranje samo po sebi nije nešto izuzetno, nije nikakva kazna. Bar to je zakon kome sve živo pada, ježe, bez izuzetka. „Memento mori“ napisano je na čelu svakoga života, svakog radanja je samo predigra kasnije smrti. Ona je nevidljiva pratičica života i ne zna se jedino kada će nastupiti. Svi to jako dobro znaju ali posto se smrt ionako sarma stara za svoje, nastoje da je ispuste iz vida i misle na život tiju tragičnu kratkoću su osjećali i prastari narodi.

Antička legenda podsjeća da je Mida pitao Silena koja sudbina je za čovjeka najbolja i da mu je ovaj, kad to nije mogao izbjegći, ovako odgovorio: »Sažaljenja dostojni rode vodenih cvjetova, djeco slučaja i bol zašto me primoravate da vam kažem ono što bi bolje bilo da ostane ne kazano! Najbolje od svega ne biti rođen — biti ništa — ne može se postići. Drugo najbolje jeste rana smrt.«

Ovo drugo najbolje desilo se dr Esadu Pašaliću, profesoru antičke istorije na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. U najljepšim godinama, napomu snage, bez duge bolesti i prije starosti koja pati i deformiše, je skončao za nekoliko dana, a prava kriza je trajala možda samo nešto sati.

Tek dan prije smrti postala je jasna opasnost u koju je zapao. Ni više mogao da guta, glas mu se izmijenio, oči je držao zatvorene. Stajamo pored njega, a on se za sve raspitivao. Svijest mu je bila nepotražena. Misili smo da ga sve to zamara i pitali da li mu je naporno i da da izidemo. Ne otvarajući oči zadрžavao nas je lakinjem pokretom ruke i je navljalio: »S vama mi je lakše.« To je bilo oko podne 10. juna u Sarajevu i sutradan je umro u Beogradu. Ništa se tu više ne može izmijeniti ma se njegovi prijatelji još uvijek ne mogu da prilagode sasvim jasnoj činjenici, pa ostaju pod utiskom da će im opet odnekud doći.

Taj čovjek koga smo sahranili i oplakali istinskim suzama, tija životna linija iznenadno prekinula u 52. godini kad niko nije sumnjavao njegovu vitalnost ni očekivao kraj, taj čovjek, kažem, ipak kao da nije bio miljenik sudbine. Imao je samo 9 godina kada je ostao bez od počeo naporan put širočeta koje će strpljivo podnositi mnogobrojna su-

va životna iskušenja. Starenjem siromašne majke, uz povremenu pomoć rodbine i dobrovođnih ustanova završio je osnovnu školu u Zapetu, gimnaziju u Bihaću (1933) i Filozofski fakultet u Beogradu (1938). Studirao je klasičnu filologiju sa arheologijom i istorijom staroga vijeka.

1939. g. počeo je nastavničku karijeru u Beranama (današnji Ivan-grad). Tamo je ostao manje od dvije godine pa ipak među decima i granđima stekao mnogo prijatelja koji su ga zadražali u prijatnoj uspomeni i uputili brojne izraze saučešća njegovoj porodici. Iz Berana je došao na sarajevsku gimnaziju gdje je tokom rata aktivno saradivao sa NOP-om. Poslije rata je sve do 1951. g. bio na raznim dužnostima u državnim ustanovama, a onda se vratio ranijej struci.

Na Filozofskom fakultetu u Sarajevu je proveo svojih posljednjih 16 plodnih godina i za to vrijeme prešao sve stepenice od asistenta do redovnog profesora. Na zadovoljstvo cijelog kolektiva bio je i dekan u dva izborna perioda.

52 godine se mučio ovaj čovjek otekujući s pravom da će i za njega doći smireniji dani pa nije ni primjećivao kako dogorjeva, a onda umoran iznenadno zatvorio oči i otisao na vječni počinak sa kojega nema povratka. Uza sve poteškoće on je sačuvao bodrost, vedorinu, vjeru u budućnost i u ljude. Uživao je u dobrim djelima i u tome je zaista bio neumoran. Starao se istovremeno da pomogne i da izbjegne pritom svaku zahvalnost. Pomažući ljudima nastojao je da ne doznaaju da je za njih nešto uradio. Humanost je bila njegova životna crta. Volio je ljude s kojima je saradivao, kao što su i oni njega voljeli. Uvijek je znao da bodri i nagovještava dane koji će donijeti zadovoljstvo za postignuti uspjeh. Njega se nije moglo oklevetati jer je izraz njegovog lica najbolje demantovao svaku klevetu.

Kristalno pošten, pun neukrotive radne energije, izdržljiv, zdrav, uporan i pun planova za bližu i dalju dubućnost on nije stizao da pravi rekapitulacije i razmišljanja o teškoćama u kojima mu izmiče život, jer ga je i primao isključivo kao borbu. Uživao je u radu i sve obavljao »bez zurbe i bez odmora«. Prekaljen sopstvenim nevoljama Esad je bio pun razumijevanja za svačije poteškoće i bratske ljubavi za sve one koji se trude, koji pate i koji se bore. Živio je uvijek uređeno, sve njegovo je bilo azurno, njegov odnos prema drugovima je bio korektn, a nesporazumi nisu mogli dugo da traju. I mada je iznenadno preminuo, smrt ga nije zatekla nesprenog niti iko na njega ima neprijatne uspomehe.

Aktivan život mu je donosio tjelesno i duševno zdravlje. U svakom se momentu činilo kao da će nadživjeti i mlade svoje drugove, a optimizam, ne znam da li prividan ili stvaran, bio je njegova druga značajna osobina.

Esad Pašalić je imao uvida u sve probleme svoje sredine, totalno je bio angažovan i do krajnje moguće mjere opterećen poslovima koje nije htio da izbjegne. Uvijek bodar, vesel, oduševljen, ostavljao je utisak da kao od same može sve da uradi a mi ga valjda stoga nismo ni štedjeli od tolikih zaduženja. Pored svojih redovnih poslova Esad je uzimao na sebe sve ono što drugi nisu mogli, nizu znali ili nisu htjeli da urade. Otuda

je sada tim veća naša tuga za prerano izgubljenim vrijednim čovjekom, koja istinski shvata dužnosti čovjekove. Od nepoznatog dačica i studenta, un je vremenom i vanrednim naporom došao do velikog društvenog ugleda (bio je savezni poslanik, potpredsjednik Saveza društava istoričara Jugoslavije, potpredsjednik arheološkog društva Jugoslavije, predsjednik društva istoričara BiH, predsjednik udruženja univerzitetskih nastavnika, član univerzitetnog komiteta SIS itd.), postao je značajan naučni radnik i širok razmisljač.

Za 16 proteklih, i u svijetu knjiga provedenih, godina Esad Pašalić je duboko pronikao u duh davnog prošlih vremena i sve više poprimio umjetnički mir i sklad antičkog umnika koji ne zapostavlja obaveze prema dobi u kome je živio. Kao istoričar bio je nečisto da zavisimo od prošlosti i da nas ona obavezuje. Usrećivalo ga je što je među mladima studentum nalazio publiku koja sluša, prima i dalje širi njegovo ideje. Uvijek je pretrazio školu koja omladini zagorčava mladost, sakati um i od nje stvara činovničku parnet za koju sve manje ima mjesta u životu. Zato je želio da kod studenata razvija samostalno kritičko mišljenje i da im otkriva etičke vrijednosti koje od antičkih vremena nisu zastarjele. Svoj glas je podizao protiv njihove nemarnosti, ali i protiv preopterećenosti koja je neophodno vodila u površnost.

Vrijeme preostalo između nastave i društvenih obaveza posvećivalo je proučavanju problema iz antičke istorije i arheologije naše zemalje, posebno iz istorije ekonomike toga perioda. Ni tu njegov trud nije bio uzadan jer je ostavio nešto što će trajno svjedočiti da je živio. Rezultat svojih istraživanja objavljivao je u posebnim izdanjima ili raznim časopisima, a dva rada su mu objavljena u posebnim zbornicima Štampanim SSSR i Saveznoj Njemačkoj Republici. Nedavno je izabran za stalnog dopisnog člana Njemačkog arheološkog društva, a za djelo »Antička naselja i komunikacije u Bosni i Hercegovini« dobio je 1963. godine republičku 27-julsku nagradu za naučni rad.

Angažovanje profesora Esada Pašalića na osvjetljavanju istorije naših zemalja u starom vijeku, posebno ekonomске istorije, predstavlja je dio opših napora naših i stranih naučnika koji sve intenzivnije proučavaju život nosilaca tzv. provincijalne kulture u raznim područjima Rimske imperije. Nagradena knjiga »Antička naselja i komunikacije BiH« značila je prvi kompleksni rad ove vrste u Bosni i Hercegovini. Ovo je svojevremeno ocijenjena kao jedno od najboljih naučnih djela iz navedene oblasti koja su napisana u posljednjem periodu u našoj republici.

Pošto je detaljno proučio rimske ceste u Bosni, profesor Pašalić, uvjerljivo i dokumentovano iznio tezu da su hrvatski putevi na terenu provincije Dalmacije, poznati inače u nauci pod nazivom rimske puteve cesta, ustvari začeci ilirski putevi koje su Rimljani regulisali i prigodili svojim potrebama.

Pored proučavanja komunikacija Esad Pašalić se bavio i proučavanjem najznačajnijih ostalih privrednih grana u periodu rimske uprave na ovim krajevima, a posebno su ga interesovale prilike u oblasti zemljišta.

rcenje, stičarstva, zanatstva i rudarstva. Temeljito analizom vijesti iz antičkih izvora koje je upoređivao s relativno bogatim arheološkim načinima on je i tu dao značajne priloge nauci.

Od 1961. godine rukovodio je istraživanjima antičkog rudarstva na području Bosne i Hercegovine, naročito iskopavanjem ostataka rimске rudarsko metalurgijske industrije na rijeci Japri kod Bosanskog Novog, a otkrićima je privukao pažnju i naše i strane stručne javnosti. Ovi nalazi su pomogli da se utvrdi sastav i položaj rudara na teritoriji rimske provincije Dalmacije kao i da se obilježi hronološki razvitiak eksploatacije željeza u Zapadnoj Bosni od I do V. st. n. e. Poslije svih tih otkrića profesor Pašalić je na kongresu istraživača rimskog limesa (1964. u Zapadnoj Njemačkoj) referisao da su rudnici željeza na području zapadne Bosne već od sredine II st., a naročito tokom III i IV st. n. e. imali prvenstven zadatak da snabdijevaju vojsku stacioniranu u utvrđenjima panonskog limesa. Producija željezne rude i željeza stalno se povećavala u ovim rudnicima kako bi mogla zadovoljiti najveći dio potreba tvornica oružja u pojedinim panonskim centrima.

I zaustavimo se ovdje napokon, jer sada nije ni mjesto ni prilika za analizu i ocjenu svih njegovih radova. Uradio je mnogo, ali ga je smrt ugrabila baš u momentu kad je stvorio sve preduslove za još krupnije zahvate koje on nažalost ne može više realizovati. Sve što je uradio postignuto je marljivošću i njegovim sopstvenim talentom i pretstavljaće solidnu bazu za dalji istraživački rad u oblasti antičke istorije naših zemalja.

Smrt je između nas ugrabila najboljega pa to obavezuje i nas i njegovog budućeg nasljednika.

Levis sit tibi terra!

MARKO SUNJIC